

YIN YANG

Chorégraphes : ALGALY FOFANA & POL F. RYAN

Niveau : Intermédiaire phrasé, 1 mur, 1 tag, 1 final

Musique : Banjos 'n' Bonjos – Sammy Arriaga

Traducteur : Norbert BLC



Séquence : A – A – B – B – TAG – A – A – B – B – B – A – A – B – B – B – Final

Partie A (16 comptes)

Section 1 : ROCK STOMP SIDE, SHUFFLE SIDE, SAILOR CROSS, ¼ TURN ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP DIAG FWD

- 1-2 Rock Stomp PD à D, retour PG
- 3&4 Step PD à D, Step PG à côté du PD, Step PD à D
- 5&6 Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Step PG croiser devant PD
- 7&8 ¼ de tour à D avec Rock Step PD devant, retour PG, ½ tour à D avec Step PD devant

Section 2 : SHUFFLE DIAG FWD, HOOK BACK, ¼ TURN SHUFFLE BACK, ¼ TURN STEP FWD, HOOK BACK, ¼ TURN STEP SIDE, HOOK BACK, STEP SIDE, HOOK BACK, ROCK STEP BACK

- 1&2& (en diagonale avant G) Step PG devant, Step PD à côté du PG, Step PG devant, Hook PD derrière PG
- 3&4 ¼ de tour à G avec Step PD derrière, Step PG à côté du PD, Step PD derrière
- 5& ¼ de tour à G avec Step PG devant, Hook PD derrière PG
- 6& ¼ de tour à G avec Step PD derrière, Hook PG derrière PD
- 7&8& Step PG à G, Hook PD derrière PG, Rock Step PD derrière, retour PG

Partie B (32 comptes)

Section 1 : JUMPING HEELS SWITCHES DIAG, JUMPING ROCK STEP BACK, 2 STOMPS UP

1-2-3-4 (en sautant en diagonale avant D) poser Talon PD devant, ramener PD, poser Talon PG devant, ramener PG

5-6-7-8 (en sautant) Rock Step PD derrière, retour PG, 2 Stomps Up PD à côté du PG

Section 2 : (STEP BACK, HOOK FWD) x2, JUMPING ROCK STEP BACK, 2 STOMPS UP

1-2-3-4 Step PD derrière, Hook PG devant PD, Step PG derrière, Hook PD devant PG

5-6-7-8 (en sautant) Rock Step PD derrière, retour PG, 2 Stomps Up PD à côté du PG

Section 3 : SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP SIDE, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP UP

1-2-3-4 Pivoter Pointe PD à D, pivoter Talon PD à D, pivoter Pointe PD à D, Stomp PG à côté du PD

5-6-7-8 Pivoter Pointe PG à G, pivoter Talon PG à G, pivoter Pointe PG à G, Stomp Up PD à côté du PG

Section 4 : MONTEREY ½ TURN, JAZZBOX WITH ½ TURN

1-2-3-4 Poser Pointe PD à D, ½ tour à D sur PG et ramener PD, poser Pointe PG à G, ramener PG

5-6-7-8 Step PD croiser devant PG, ¼ de tour à D avec Step PG derrière, ¼ de tour à D avec Step PD devant, Step PG à côté du PD

YIN YANG

Chorégraphes : ALGALY FOFANA & POL F. RYAN

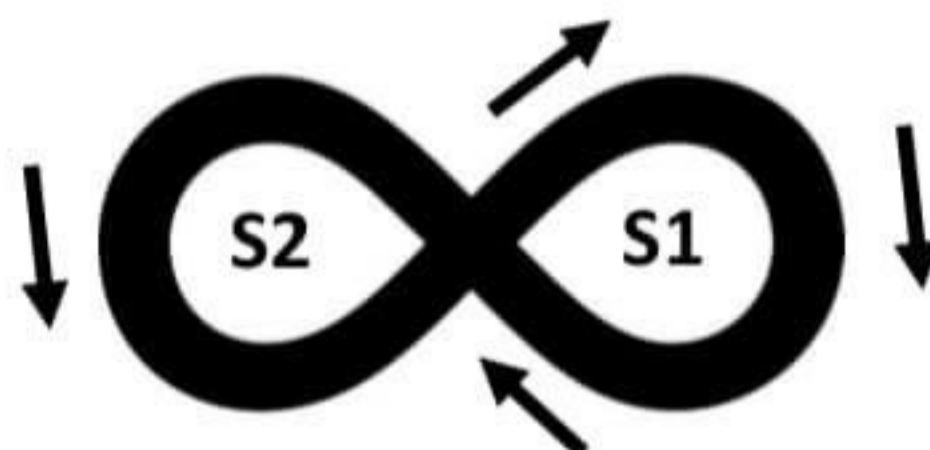
Niveau : Intermédiaire phrasé, 1 mur, 1 tag, 1 final

Musique : Banjos 'n' Bonjos – Sammy Arriaga

Traducteur : Norbert BLC



Séquence : A – A – B – B – TAG – A – A – B – B – B – A – A – B – B – B – Final



Tag (16 comptes)

Section 1 : 8 STEPS IN CIRCLE & FINISHED CLAP

1-2-3-4 1/8 de tour à D avec Step PD devant, 1/8 de tour à D avec Step PG devant, 1/8 de tour avec Step PD devant, 1/8 de tour à D avec Step PG devant

5-6-7-8 1/8 de tour à D avec Step PD devant, 1/8 de tour à D avec Step PG devant, 1/8 de tour avec Step PD devant, 1/8 de tour à D avec Step PG devant et Clap des mains

Section 2 : 8 STEPS IN CIRCLE

1-2-3-4 1/8 de tour à G avec Step PD devant, 1/8 de tour à G avec Step PG devant, 1/8 de tour à G avec Step PD devant, 1/8 de tour à G avec Step PG devant

5-6-7-8 1/8 de tour à G avec Step PD devant, 1/8 de tour à G avec Step PG devant, 1/8 de tour à G avec Step PD devant, 1/8 de tour à G avec Step PG devant

Final (16 comptes)

Section 1 : (STEP FWD, HOLD) x2, KICK FWD, STEP CROSS FWD, ½ TURN SLOW

1-2-3-4 Step PD devant, pause, Step PG devant, pause

5-6-7-8 Kick PD devant, Step PD croiser devant PG, dérouler sur 2 temps ½ tour à G (pdc sur PG)

Section 2 : (STEP FWD, HOLD) x2, KICK FWD, STEP CROSS FWD, ½ TURN SLOW

1-2-3-4 Step PD devant, pause, Step PG devant, pause

5-6-7-8 Kick PD devant, Step PD croiser devant PG, dérouler sur 2 temps ½ tour à G (pdc sur PG)