



I Said It All

Intermediate Line Dance – PHRASED - 2 wall - Tags

Choreographie: Montse Chafino & David Villellas

Musik: Jimmy Buckley - I Said All That To Say All This

PART A1 = 32 C, PART A2 = 28C+ STOMPS (4C), PART B = 32C, TAG1 = 4C, TAG 2 = 20C

TANZABFOLGE: =

A1, A1, A2, B, B,

TAG1, TAG2,

A1, A1, A2, B, B,

TAG1,

B, B,

TAG1

FINALE:

A1(ONLY 20C),

TAG 2(ONLY 16C)

+1/2 TURN LEFT & STOMP RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, HOLD

Abkürzungen:

LF = Linker Fuß

PART A1

SECT 1: Toe Strut ½ Turn L x2, R Kick-Stomp, R Heel Fan

1-2 ½ Linksdrehung und Rechte Fußspitze hinten auf tippen, Rechte Ferse absenken

3-4 ½ Linksdrehung und Linke Fußspitze vorn auf tippen, Linke Ferse absenken

5-6 RF nach vorn kicken, RF nach vorn auf stampfen

7-8 Rechte Ferse nach rechts drehen, Rechte Ferse wieder zur Mitte drehen

SECT 2: POINT, BACK R+L, R MONTEREY ½ TURN R WITH HOOK BEHIND,

1-2 Rechte Fußspitze nach rechts auf tippen, RF hinter LF absetzen

3-4 Linke Fußspitze nach links auf tippen, LF hinter RF absetzen

5-6 Rechte Fußspitze nach rechts auf tippen, ½ Rechtsdrehung und RF neben LF absetzen,

7-8 Linke Fußspitze nach links auf tippen, LF hinter dem Rechten Bein kreuzend anheben

SECT 3: VINE L WITH HOOK BEHIND, R SIDE, L HOOK, L SIDE, R HOOK

1-2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen

3-4 LF Schritt nach links, RF hinter dem Linken Bein kreuzend anheben

5-6 RF Schritt nach rechts, LF vor dem Rechten Bein kreuzen anheben

7-8 LF Schritt nach links, RF vor dem Linken Bein kreuzend anheben

SECT 4: R VINE ¼ TURN R, HOLD, L STEP, ¾ TURN R, L TOE STRUT NEBEN RF

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn, Pause
- 5-6 LF Schritt vorwärts, ¾ Rechtsdrehung
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen, Linke Ferse absenken

PART A2

SECT 1:, SECT 2:, SECT 3: wie PART A1

SECT 4: R VINE ¼ TURN R,HOLD, ¼ TURN R, STOMP L, HOLD, STOMP UP R, HOLD

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn, Pause
- 5-6 ¼ Rechtsdrehung auf dem Rechten Fuß und LF neben RF aufstampfen, Pause
- 7-8 RF neben LF aufstampfen, Pause

PART B

SECT 1: KICK R+L, L CROSS ROCK JUMP X2, L SIDE, R STOMP

- 1-2 RF nach vorn kicken, auf RF springen und LF nach vorn kicken
- 3-4 (gesprungen) LF vor RF kreuzen und dabei RF nach hinten anheben, auf RF zurückspringen und LF nach vorn kicken
- 5-6 Wie 3-4
- 7-8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen

SECT 2: JUMPING OUT L DIAGONAL, JUMPING IN WITH HOOK L, JUMPING OUT R DIAGONAL, JUMPING IN WITH HOOK R, ROCK BACK R, STOMP R, STOMP R SIDE

- 1-2 Mit beiden Füßen Links diagonal auseinanderspringen (LF links vorn und RF rechts hinten)
Mit beiden Füße wieder zur Mitte springen und dabei LF vor dem Rechten Bein kreuzend anheben
- 3-4 Mit beiden Füßen Rechts diagonal auseinanderspringen (RF rechts vorn und LF links hinten)
Mit beiden Füße wieder zur Mitte springen und dabei RF vor dem Linken Bein kreuzend anheben
- 5-6 auf RF zurückspringen und dabei LF nach vorn kicken, LF wieder absetzen
- 7-8 RF neben LF aufstampfen, RF nach rechts aufstampfen

SECT 3: R TOE OUT+IN, R HEEL OUT+IN, R FLICK WITH SLAP X2

- 1-2 Rechte Fußspitze etwas anheben und nach rechts drehen, Rechte Fußspitze wieder zurückdrehen und absetzen
- 3-4 Rechte Ferse etwas anheben und nach rechts drehen, Rechte Ferse wieder zurückdrehen und absetzen
- 5-6 RF nach rechts anheben und mit der rechten Hand an die Ferse schlagen, RF neben LF absetzen
- 7-8 wie 5-6

SECT 4: R MONTEREY ½ TURN, SWIVET R+L,

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF neben LF absetzen,
- 3-4 Linke Fußspitze nach links auftippen, LF neben RF absetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze und linke Ferse anheben und beide Fußspitzen nach rechts drehen, Beide Fußspitzen wieder zur Mitte drehen und absenken
- 7-8 Linke Fußspitze und rechte Ferse anheben und beide Fußspitzen nach links drehen, beide Fußspitzen wieder zur Mitte drehen und absenken

TAG 1 (4 counts) nach jedem 2. B auf 12:00

HEEL SWITCHES

- 1-2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen
- 3-4 Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen

TAG 2 (20 COUNTS)

SECT 1: WALK R-L-R, HOLD, L ROCK STEP, ½ TURN L,HOLD

- 1-2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3-4 RF Schritt vorwärts, Pause
- 5-6 LF Schritt vorwärts und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 ½ Linksdrehung auf dem Rechten Fuss und LF Schritt vorwärts, Pause

SECT 2: WIE SECT 1:

SECT 3: R Vine, L Step FWD

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt vorwärts

FINALE:

Tanze wie folgt:

PART A1: SECT 1: bis SECT: 3 Count 3. Ersetze Count 4 durch RF Stomp Up

Weiter mit TAG 2 nur SECT 1: und 2: -

dann ½ Linksdrehung auf dem Linken Fuss, RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen



Übersetzung von Margitta Rahnert am 30.03.2018

